Español IV

Seminario 1: *The Garden* y *También la lluvia*

**Contesta seis (6) preguntas en total; una debe ser de cada grupo y puedes escoger las últimas dos. Si puedo entender tu respuesta, la gramática no me importa tanto como el mensaje. Puedes usar las fuentes y un diccionario; no puedes usar nada más. Cita las películas cuando puedes. ¡Recuerda que tus respuestas representan tus pensamientos y tu nota!**

1. ¿Qué moraleja nos enseña *The Garden*?
2. ¿Quién tiene la culpa en *The Garden* – el Sr. Horowitz, la gente que usaba la tierra, o el gobierno de la ciudad?
3. Si Horowitz viviera con una familia del Jardín, ¿habría cambiado su opinión acerca de la gente allí?
4. ¿Por qué lucharon tanto los campesinos por tierra que de veras no fue suya?
5. Si la gente trabajando en el jardín hubiera sido blanca, ¿habría sido diferente la situación? ¿Por qué si o no? Explica.
6. ¿Qué moraleja nos enseña *También la lluvia*?
7. ¿Cuál fue la injusticia más grande en *También la lluvia*?
8. ¿Quién era tu personaje favorito? ¿Por qué?
9. ¿Por qué no se metieron más en la pelea las personas que trabajaban en la película?
10. ¿Tenía razón la gente de Cochabamba por rebelar y destruir tanto como hizo? Explica.
11. ¿Cómo cambiaron Sebastián y Costa durante la película?
12. En las dos películas se protestó para lograr una meta. ¿Es mejor emplear la paz o la violencia para lograr lo que quieres?
13. ¿Recibieron justicia los grupos al fin de cada película?
14. ¿Tienen prejuicio las películas hacia un grupo u otro?
15. ¿Cómo se sentirían las personas en *The Garden* de la situación en *También la lluvia*?
16. ¿Qué parte de que película te interesó más? Explica.
17. ¿Por qué escogió tu profe estas dos películas para el seminario?
18. ¿Qué aprendiste al ver estas películas?
19. ¿Cómo ha cambiado tu perspectiva después de ver estas películas?
20. ¿Cómo se sentirían las personas en *The Garden* de la situación en *También la lluvia*?